

壽櫟廬儀禮百大百固

儀禮喪固卷十三

青櫟廬叢書之一

名山吳之英典

既夕禮第十三篇 士喪自啟殯至反哭舊分爲下篇因既夕哭請啟期題曰既夕大戴第五小戴十四劉錄名士喪禮下篇第十三鄭曰仍稱既夕篇第同劉

既夕哭請啟期告于賓 既夕哭啟前夕哭出請有司因門外爲位時啟啟殯期啟時宰贊命曰質明行事告賓告在位者

夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之 祖廟死者祖廟昭穆所當宜耐食據適士設盥將奠豫爲舉者設如殯如大歛奠

夷牀饌于階間二燭俟于殯門外 夷牀同大斂待舉小斂
遷尸牀爲將正柩階間祖廟階間燭小燎二先柩後柩殯
門外嫌稱廟同禰俟啟時乃入

丈夫髻散帶垂卽位如初婦人不哭主人拜賓入卽位袒
男子免婦人髻丈夫髻起婦人自髻散帶垂將啟變同之
小斂婦人帶仍結本如初如朝哭門外位婦人亦卽位于
堂不哭爲將啟變主人拜賓如朝夕哭之拜入卽位如外
位袒標有事

商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟三命哭
燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無筭商祝拂柩
用功布幘用夷衾 商祝免袒從主人執啟事功布沽功巾

執入道啟盡階不升堂北面僣神在拜聲三虛皇致神啟
三鳴啟告神命哭警拜畢燭入照啟一在堂一在庭祝降
辟去塗與夏祝交階下夏祝以商祝降爲升節取銘置重
終目之夏祝專職踊無筭哀殯之遂啟拂柩去積塵僣言
柩用夷衾同小歛後僣尸制旨乃周既僣降夏祝升徹前
夕之奠今文免作繞銘作名

遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從升自西階奠
俟于下東面北上主人從升婦人升東面眾主人東卽位正
柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面置重如初席升設于柩
西奠設如初巾之升降自西階主人踊無筭降拜賓卽位踊
襲主婦及親者由匡西面遷于祖日所鄉用軸用軼軸降

柩猶升棺重先執事舉爲柩標奠前夕奠從以依神表禮
事相續夏視帥之燭從照柩前柩從就燭燭從照柩後主
人從眾主人皆從婦人從于後升自西階由神位夷牀先
升奠俟俟正柩下重位西北東面北上順升奠位主人從
升由足東南面視正柩婦人升東面比歛時位東卽位阼
階南西面正柩兩楹間南首北鄉謂之朝祖象生時告行
用夷牀五軸起豫升設主人柩東西面既正柩左還視奠
置重如初如殯前之置席升起同奠俟柩西神位如初如
序西南之設巾之爲從奠別異升降自西階變朝夕奠位
以升阼降西嫌同祭祖踊無筭不要徹設節哀朝祖之近
祔也降拜賓謝臨啟卽位就眾主人北踊襲成遷祖事主

婦及親者由足西面因主人降卽位得復哭位。

薦車直東榮北。轡車謂乘車道車。臺車薦車爲行。豫直東榮。節明器位。車轅謂之轡。北轡鄉柩。

質明滅燭徹者升自阼階降自西階。乃奠如初。升降自西階。主人要節而踊。質明滅燭殯啟後。不息燭。柩在堂故。殯遷廟爲一日。徹徹從奠升阼階降西階。同朝夕奠之。徹降則以東不再設。乃奠爲遷祖。奠如初。屬從奠如其設。升降自西階。據設從奠爲例。主人要節而踊。踊不可變。主婦如之。哀徹不再設。奠爲遷祖也。

薦馬纓三就入門北面交轡。圉人夾牽之。御者執策立于馬後。哭成踊右還出。馬駕車之馬薦車不嫌豫薦馬用質明。

屬前夕事以爲首薦禮。柩車用軸不以馬。因薦三車馬標。豫行纓樊纓馬絡頭組三就。織采三成。士制入門當重南。北面鄉柩。交轡約左右轡于中。爲薦儀。圉人夏官屬掌養馬芻牧。凡賓客喪紀率馬入陳夾牽。在馬間爲交轡。兩馬則一圉人御車。左持轡者執策。馬後表御儀哭成踊哀道。柩之有備也。右還出待于西方。

賓出主人送于門外。有司請祖期曰日側。賓出薦馬後禮一成。有出簡賓出則遂。匠納車階間。門廟門送不言拜揖之賓。有來之誼拜嫌絕之。祖緣生人行祖引爲餞。柩名亦特禮。故請期時請因送賓門外位側。是

主人入袒乃載踊無筭卒束襲入復位袒爲視載乃載降。

柩用軸正于輅車中庭南面踊無筭哀朝祖之已畢也束束柩于車數如棺束卒前後畢束襲成束則終載

降奠當前束 已正柩故降奠依神降自西階奠直載西前東西外束

商祝飾柩一池紉前經後緇齊三采無貝設披屬引 飾柩設荒帷猶夷衾幘柩意天官縫人掌縫線及喪縫棺飾衣斐柳之材池施延施于荒猶屋有霤一池施于前土制所以聯荒帷曰紉南近足爲前北近首爲後緇帛冒荒曰齊三采左蒼右白中朱無貝錯見下土元土一貝旁引曰披設者帷中有約帷橫棺之戴二當戴設數如戴繩前挽棺曰引葬用國車不駕馬故屬者直貫帷結于戴旁今文披

爲藩。

陳明器于乘車之西折橫覆之抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇莖有幅亦縮二橫三。器以送死實塋潔新稱明陳乘車西目首車標位護柩之木曰折鑿板相屬防其折名爲戒據其短縫平陳曰橫折制取橫施上承有力覆之親柩之面治爲陳式入塋當卻抗高加于上故曰抗橫三縮二取足覆柩抗席間折承抗令兩木不滯亦足禦土在抗下因名三取厚密加加抗木不于下驢弱防動所以衣塋藉柩曰茵莖平謂著之平有又有幅又爲裏幅言勻布茶實乃加裏仍緇布亦亦抗木縮二橫三適柩窆用茵折席抗護柩猶歛用絞給衾冒固衣也今文翦作淺。

器西南上。綉茵苞二簪三黍稷麥。簠三醢醢屑。冪用疏布。甒
二醴酒。冪用功布。皆木桁久之用器。弓矢耒耜兩敦兩杆。槃
匱匱實于槃中。南流無祭器。有燕樂器可也。役器甲冑干竿
燕器杖笠。髮再目器。別于護柩器。西南上。東北陳。在茵折
席抗東。綉綜爲目。以行當按次。茵苞第草爲苞。以包牲體。
二羊一豕一。以正牢。不更曰簪。橢圓竹器。先苞簪爲後藏。
甕。甒屑乾味剉析。木板皆者。器各一。久之從下楷之。目用
器別飲食器。耒手耕曲木。耜耜兩敦。虛豫耦之。見整杆。盛
水具。槃小杆。匱備注水。實槃中。不實水流。匱道南流。北枋。
無祭器爲死者無所復祭。燕樂器。燕飲作樂器。有可也。達
孝子心。八音審其所好。不爲目役器。服戎事者。甲蔽身具。

有前頁目 卷一 三
巾蔽面具于盾，竿迫瓦下，芬上竹，治以代爇燕器，安身器。
杖以扶體，笠無柄，簦以蔽雨，翼羽扇以卻暑。今文冪作密。
古文𦵏作廡，今文杆作梓。

徹奠巾席俟于西方，主人要節而踊。徹奠徹設當前束之。
奠將設，祖奠巾，覆奠巾，起奠時巾，席承奠席，舉巾席括徹。
事俟西方，將復用，所徹則以東要節來徹，踊以東踊，哀此。
奠之又徹也。

袒商祝御柩，乃祖踊襲少南當前束，婦人降卽位于階間。
袒爲將祖變御柩，執引前柩，以爲祖儀。商祝事祖，稱祖辭。
告神，踊哀親柩之遂祖也。襲成祖事，少南據柩車，標襲位。
當前束，當前束，以爲南節，北豫婦人位，婦人降，載與陳。

與祖皆非所事故辟而后降降西階卽位階間在車器間西上。

祖還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還再言祖祖時事車謂乘車道車橐車還右還先北轉順柩車南其轉旣祖有行端不還器固順陳祝夏祝取銘置茵茵行銘行將入壙爲內識二人左右各一還重鄉外以葦交紉結別前後左還將倚道左先順之。

布席乃奠如初主人要節而踊席徹遷祖奠俟西方者布爲設祖奠乃奠先祖後奠猶生人先祖後饌如初如降設遷祖奠位要節要來奠節奠畢節踊哀祖奠之遽設也。

薦馬如初再薦馬標柩車出以漸入廟至出廟三薦馬而

朝廟禮成以薦馬爲行事節也

賓出主人送有司請葬期入復位 再薦馬賓有出節送亦
不拜意在速賓請葬期因門外位宰告以質明入復位當
前束

公照玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不
哭先入門右北面及眾主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前
輅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由
主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入
復位杖 公君以貨幣助葬曰照馬兩備服助駕遣車釋杖
聞命迎于廟門外柩在廟不當出外門不哭別于在殯門
右北面道賓鄉柩車及眾主人袒比君視歛儀馬入設先

入直重南北面西上賓使者奉幣爲馬先輅車輪前橫木當前輅北面致命告柩哭拜稽顙成踊荅命如對君橫傅竹木曰棧蓋藉柩車輶端奠棧擬親授服馬當衡名左服出士由北適左人右旣奠幣則神受故士受左服宰由主人北舉幣若受自神然士胥副假名受馬受右服以出授圉人外門外送終備禮以成君賄卽襲標爲君賄袒衆主人襲于內入復位皆復位杖無事不去今文棧作輶

賓賄者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請賓謂士須須于位北面先入道賓實後馬入亦門右賓從入門而左如初如公賄不踊哭拜稽顙簡

于接君使若異爵則就拜之復位成踊出請唯賸則告事畢

若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請饋牲曰奠言若或賸兼奠將命如初有幣則奠無幣則牽牲致命奠以羊豕爲遣奠用少牢目羊據首牲爲法又請賸兼奠者告事畢特奠如之

若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位若無器則簠受之又請賓告事畢拜送入以財物助葬曰賻言若謂賸且奠加之賻因又請請賻主人出聞賓助已財不宜告神賓東面將命對主人致辭主人拜受賓命坐委之謂有器若幣主人在哀

戚之中不當親受。宰由主人北由右進東面左還當賓右。欲主人見所賻反位由主人左適其後器助葬具賻得有器言若無許其無無器唯貨幣逆幣受據宰據賓則將委乃還授又請來禮從賓拜送于位終其禮特賻亦如之入復位。

贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于陳以器幣送死曰贈將命請贈筮人入告擯者初謂賓賁就成器明器屬言就器起賻器以材言若起贈器亦可不就坐奠賓東面自奠于陳于車西陳奠位各從其器既奠乃出擯者出請特贈則告事畢若賁奠賻兼贈則在賻先亦同儀。

凡將禮必請而后拜送。將猶與將禮與賓爲禮。凡通賻奠賻贈爲例。必請以賓告事畢爲節。而后拜送以詔主人。不嫌拒賓起吉事同法。

兄弟賻奠可也。所知則賻而不奠。知死者贈。知生者賻。兄弟小功以下可許。特許兼賻奠可。則贈亦可。起無賻誼雖不同財。不當自疏。所知謂死者生者。平時皆通問問賻。死生兼施助葬之餘。猶堪給生人之用。奠專厚死。故不知死與死者交誼深。贈專爲死。當贈則可。奠知生與喪孤交誼深。賻專爲生。當賻則亦可。賻釋諸請事文。據情意薄厚。略爲分解。顯親賓各有所施。

書賻于方。若九若七若五。書遣于策。書賻備史讀。特言賻。

先公顯稱爲例其實奠與贈亦書賻不聞神別書他簡板謂之方九七五書列數言若異方度送葬物通曰遣書遣備公史讀策編簡遺多故于策

乃代哭如初宵爲燎于門內之右哀親將去故代哭如初比節于大斂柩降堂上不燭故于庭設燎門內右近主人位亦于執事宜

厥明陳鼎五于門外如初其實羊左胖髀不升腸五胃五離肺豕亦加之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初厥明遷祖之三日陳鼎爲造奠五者羊豕魚腊鮮獸各一如初如遷祖奠之陳目羊用少牢重造奠左胖仍同大斂奠制腊髀不升爲菴不取賤體腸五胃五極生數因遣奠盛其數離肺

雖不祭猶割牛羊之肺離而不提心禮也豕亦如之從首
牲豚解解豚有制左右七體皆殊無腸胃略副牲遷祖奠
用特豚又無鮮獸言皆如鮮獸同腊制因並魚腊如之古
文髀作脾

東方之饌四豆脾析蜺醢葵菹羴醢四邊棗糗栗脯醴酒

脾土藏析饔切之蜺蠃蜺脾析蜺醢醢食之三豆四豆葵
菹羴醢饔食之首豆次豆饔先西口山東糗蒸米麥棗糗
栗脯西饔而南乃東醢而北醢酒在邊西南陳成饔事今
文羴爲蠃

陳器 器賓賔贈器因賓坐委坐奠飭有司整之

滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之徹者入丈夫踊設于西北

婦人踊徹者東 滅燎陳器畢猶執小燭卽事審俛輅北面
鄉柩車左右爲明兼得照徹與奠賓入質明則送葬有來
者拜于位旅拜徹者入由東而西丈夫踊哀祖奠之又徹
也設復設爲祖奠不當遽東西北西階東婦人西辟之陰
方不必直西榮婦人踊哀改設之爲祖奠也徹者東由前
輅南適饌

鼎入乃奠豆西上綯邊罍醢南北上綯俎二以成南上不綯
特鮮獸醢酒在邊西北上奠者出主人要節而踊 鼎入載
于重東乃奠祝執醴由柩車南豆邊俎序從設于柩車西
豆西上綯者先西設葵菹南罍醢東綯脾析北蟬醢邊棗
遷罍醢南先西設北上糗在棗南綯東綯糗東栗栗北脯

俎二以成牢牲與配俎自耦南上羊俎當脯東豕當羊東不緒魚在脾析東腊在魚東特鮮獸無耦不相成東之在腊北間列當蟬醢醢酒在邊西北上醢當棗酒當糗起饌時同法奠者出不復奠位于外主人要節而踊主人踊來奠主婦踊奠出哀遣奠之遽成也古文特作俎。

甸人抗重出自道道左倚之甸人抗重司重事終之道廟外道出自道爲車先左主位重有主道偏依曰倚重不入壝于此送柩車既虞理就倚位。

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上薦馬終薦以出車凡三薦因孝子之戀柩車知柩車之戀祖廟也馬出自道直重南車各從馬車後出車序則馬序服

箱加衡曰駕門外西面順柩車位侯侯柩車南上臺車北
順行次先南乃西

徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不以魚腊行器茵苞器序
從車從徹者出踊如初徹徹遺奠踊謂丈夫如初如徹祖
奠哀遺奠之爲終徹也徹巾先發巾起奠時用西方巾苞
牲用二苞體羊體豕體下體下骨固進抵取其下標養道
之成苞牲藏壙猶殯中設熬皆象生時歸俎實苞个如遣
車之數不以魚腊則不以鮮獸重牲牢行器日器出行次
先茵茵藉柩次苞尙飲食舉苞則符簠簋從可知器用器
燕樂器役器燕器折席抗在後序從從如陳序于入壙先
後宜車乘車道車臺車車從在器後道柩象貳車徹者出

不更設西北之設從出苞隨柩入塋同之再設踊如初謂婦人哀極奠之遂終也。

主人之史請讀貽執筭從柩東當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋筭則坐卒命哭滅燭書與筭執之以逆出讀貽告柩請北面此時請讀主人禮備可以賓禮告執筭記所讀受賓禮當具識柩東從主人位當前東柩南節西面鄉柩亦鄉主人不命毋哭起當命以私史順情哭者眾主人眾婦相止方告柩不宜譁唯主人主婦哭感至哀亟無暇聞幣馬數燭在右在史右南面鄉史讀書讀方所書釋筭如所讀皆史職則坐宜委筭命哭止哭非情柩將去哀思盈防有因相止終止者故

命之滅燭以命哭爲節逆出吏先執燭者後由主人東古
文筭爲筭。

公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遺卒命哭滅
燭出 公史君命來錄遺事者遺視爵等官當治之自西方
從賓位東面鄉柩亦當前東燭在左南面不釋筭有定數
命毋哭欲令主人聞柩誠信無僭無悔主人主婦不哭
達公史意命哭不逆哀情出主人不送亟葬事容公史有
送葬情公史歸以遺告。

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無筭出宮踊襲
執功布起引亦功布柩車無馬以居前稱御爲引者先執
披旁二人持柩防傾側主人袒助行柩乃行引者行從案

車主人如遷祖之從。踊無筭。婦人如主人哀親形之去而不反也。廟謂之宮。踊以出宮爲成節。襲在道不袒。今文無以。

至于邦門。公使宰夫贈玄纁。束主人去杖不哭。由左聽命。賓由右致命。主人哭拜稽顙。賓升實幣于蓋。降主人拜送。復位杖乃行。邦門國門必至者。冢人所營墓有定域。公不親送。以至邦門爲贈所。使宰夫爲其掌幣器財用。與邦之弔事。宰夫至則止柩于廼。去杖不哭。將聽命。由左。由柩車左。僂主位。賓宰夫由右致命。由柩車右。僂西位。鄉柩稱辭哭拜。稽顙。答君命不踊。別于在廟。賓升藉以升。當前披蓋荒前池上。實幣于蓋。贈制猶贈之奠。棧然拜送去位。還拜復位。

反柩車後杖乃行他。有贈亦如之。

至于壙陳器于道東西北上茵先入屬引主人袒眾主人西
面北上婦人東面皆不哭乃窆主人哭踊無筭襲壙宅域
道墓道東西分陳將兩旁藏之北上以次南陳茵先入藉
柩引下棺紼屬貫于咸凡封用紼去碑負引君封以衡大
夫士以咸士二紼無碑袒爲助窆眾主人西面北上壙東
少退婦人東面壙西少退皆不哭爲執引者當正柩下棺
曰窆主人哭踊無筭主婦當如之哀親之入土也襲以旣
窆爲節古文屬爲燭今文窆爲封。

贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初卒制法束五兩兩五尋
國有常法禮事所通用贈加于柩主人自盡以送葬猶襲

服也玄纁束不敢加于公贈主人贈則祝宿虞尸拜稽顙以贈告踊如初哀徒有贈而不必其用也卒以踊畢爲卒贈

袒拜賓主婦亦拜賓卽位拾踊三襲袒拜賓謝其送葬主婦亦拜賓謝女賓之送葬者皆旅拜異爵特拜卽位復東西面起拜時變位拾踊三主人主婦更踊哀賓之禮有終己之痛無己也襲著袒爲拜賓

賓出則拜送賓出已窆有歸節言出柩所在比于廟拜送墓道東西面

藏器于旁加見藏苞簪于旁加折卻之加抗席覆之加抗木實土三主人拜鄉人卽位踊襲如初器謂燕器役器燕樂

器用器飲食器旁櫃左右藏依陳道位分置見荒帷以其
表飾謂之見將屬引則說之既藏器而加之藏苞簪于旁
藏見旁饋主牲牢食尙黍稷要藏之終加折爲畢藏卻之
變于陳覆面治加抗席覆令竹屑理順者親折次席三席
如之加抗木爲承土實土填壙三約成數終當以盈爲節
鄉人送葬助役者凡送葬五十者從反哭四十者待盈坎
拜鄉人謝代己勞以將反虞不得卒壘故以實三爲拜節
卽位拜而復踊哀親形之留壙而已獨歸也襲起藏器時
袒如初如既贈時之拜賓。

乃反哭入升自西階東面眾主人堂下東面北上婦人入丈
夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三賓弔

者升自西階曰如之何主人拜稽顙賓降出主人送于門外拜稽顙乃反哭先反祖廟而哭爲柩以遷祖行入升西階未忍卽升阼階東面辟婦人位反哭升堂反諸其所作也眾主人堂下哀淺者不更升東面順主人北上屬堂婦人入後眾主人從反不由闔門丈夫踊以婦人入爲節哀反所作而亡之也升阼階漸復內儀與主人異階主婦入于室反諸其所養也踊哀反所養而亡之也出卽位于眾主婦南及丈夫拾踊三哀祖廟之不可求矣賓升西階就主人于此始弔周禮也哀死卹生曰弔股既封而弔周反哭而弔反哭之弔哀之至也反而亡焉矢之矣于是爲甚如之何言無可如何唁辭有所窮也主人拜稽顙答賓見慰

賓降出謂相見之賓反哭而退門外祖廟門拜稽顙感悼
賓歸今文無曰

遂適殯宮皆如啟位拾踊三兄弟出主人拜送眾主人出門
哭止闔門主人揖眾主人乃就次 殯宮通寢以新殯稱皆
如啟位謂門內位未忍變拾踊三主人主婦相代成踊哀
殯宮又亡焉矣兄弟出既哭殯宮有歸節主人拜送葬禮
成乃就次許暫息既乃出視虞牲有司以几筵舍奠墓左
反而虞

猶朝夕哭不奠三虞卒哭明日以其班祔 猶朝夕哭謂三
虞間不奠無柩是日固以虞易奠虞猶度度神所在祭之
主用桑三虞土制三虞而不得故卒朝夕之哭始變于在

傳前漢書卷一三
三
殯卒哭日成事是月也以吉祭易喪祭明日三虞之明日
班昭穆之次祔圻祖因爲祭名不忍一日末有所歸也殷
練而祔周卒哭而祔主用栗今文班爲胙

記士處適寢寢東首于北墉下適寢正寢平日有居下
室時而適寢爲正處東首納生氣北墉下寢爲養陰

有疾疾者齊養者皆齊徹琴瑟天有六氣淫則生疾節
者欲安形性曰齊養者妻子屬皆齊爲侍疾變琴禁也神
農所作瑟密也宓義所作皆絲音樂以道和無故不徹徹
爲齊者不樂

疾病外內皆掃徹褻衣加新衣御者四人皆坐持體屬續
以俟絕氣男子不絕于婦人之手婦人不絕于男子之手

乃行禱于五祀乃卒 疾甚曰病外堂內室帶土曰掃防
問病者嫌忌褻汚目衣姦裳徹去惡新衣尙潔稱加防不
周服御者僕婢父外御母內御四人體各一坐持助反側
屈信屬纊浮鼻口間爲息弱審候絕亦卒不相絕于手終
以禮祈福曰禱士二祀而行禱及五祀者博求靈助舒孝
子心卒終天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿卒常
名通假焉

主人啼兄弟哭設牀第當牖衽下莞上簟設枕遷尸主
人斬衰者號無節曰啼兄弟謂大功以上泣成聲曰哭凡
哭斬衰若往而不反齊衰若往而反大功之喪三曲而偯
小功總麻哀容可也疾病寢廢牀至是易高牀設第冒牀

當牖變病寢位衽冒第席下莞上簟加席爲送死制設枕
貴首如生遷尸正之牀南首古文簟爲茨

復者朝服左執領右執要招而左朝服爲求吉招而左

領在左儼魂由陽入

楔貌如輓上兩末貌形輓車轅曲處上兩末兩端上鄉
宜支齒起不必角柄今文輓作厄

綴足用燕几校在南御者坐持之用燕几不特制起楔
可特制校几面在南几足北坐持防足側几動古文校作
枝

卽牀而奠當謁用吉器若醴若酒無巾枵卽牀就遷尸
牀奠始死奠肩前謂之謁當謁當右謁以將含遷時南首

用古器喪遽亦小歛前未忍卽凶若醴若酒可兼可特唯時之具無巾非盛饌無柶變于生謂醴解

赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死

某死者名赴母妻長子謂士自赴某士名某母妻字長子名因子赴父兼及之

室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐唯主人主婦坐哀深者不能久立兄弟謂親者命夫從主人命婦從主婦亦坐以尊得同主人主婦儀

尸在室有君命眾主人不出尸在室小歛前有君命弔從事眾主人不出當守視尸

襚者委衣于牀不坐襚者賓襚者委衣尸東不坐立委

起君使襚者坐而衣尸。

其襚于室戶西北面致命。謂庶兄弟與朋友襚將命于室與君襚致命殊位。戶西北面近尸牀辟主人位。

夏祝淅米差盛之。差漸盛于敦。謂隨淅隨盛。

御者四人抗衾而浴。禮第其母之喪則內御者浴。髻無笄。御者外御四人隔一人。抗衾爲蔽。不欲全裸。禮露禮第。無加席。宜浴其母。士母內御女侍浴。亦抗衾。無笄爲男子不冠降。

設明衣婦人則設中帶。記襲異節。設明衣據既設。男子無所加。中帶蓋制幅布圍衣間紐之。婦人重帶親身尤固。卒洗貝反于筭。經唯言洗貝執以入。故釋入時非徒執。

實貝柱右顛左顛 支持曰柱 顛側謂之顛

夏祝徹餘飯 飯尸餘徹爲鬻 夏祝主實 南縣重舍巾中
有遺米亦從徹

瑱塞耳 塞耳實耳中爲纘易離

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤 南順目北掘廣
尺約大數輪國南其壤爲弁者埋者由北築時平推之北
今文掘爲圻

瑩用塊 璞謂之塊 古文瑩爲役

明衣裳用幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及蔽
縹緗緇純 幕布疏理可幕者袂屬幅不更祛長下膝不
更襟有前後裳綴衣不需衽蔽蹠及蔽周體縹緗蒼艾色

緇易謂縗與練色相間爲內純外乃博純以緇

設握裏親膚繫鉤中指結于堅裏謂牢中膚手心鉤中指環之結堅乃固

甸人築圻坎隸人涅廁以代捶土曰築甸人掘仍甸人築圻圻堅土名圻坎防或指之隸人隄秋官六隸役瑱瀆事者水和土沙爲漫曰涅嫌侍病時積穢新之潤謂之廁既襲宵爲燎于中庭厥明滅燎陳衣補襲宵文著襲與死同F爲燎白襲宵始厥明滅燎陳衣著小歛爲一日加大歛與殯一日較然三日以爲成服之期

凡絞紵用布倫如朝服凡通口歛事倫理朝服十五升絞紵用布如之者取纈密可以禦濕歷久古文倫爲輪

設楸于東堂下南順齊于站饌于其上兩甌醴酒酒在南
簠在東南順實角解四木柶二素勺二豆在甌北二以竝
邊亦如之 楸載物器南順稍長鄉北酒在南則醴北釋
東方饌器饌位小斂大斂所同角解四小斂二大斂二木
柶二素勺二小斂大斂各一豆在甌北當醴甌二以竝小
斂一大斂二兩奠之豆合類相從邊亦如之亦大斂二從
小斂一而饌古文解爲柶

凡籩豆實具設皆巾之解俟時而酌柶覆加之面枋及錯
建之 凡通曰饌事實豫盛具設畢饌皆猶同皆巾辟蠹
豸塵穢及奠去之俟時俟升設時以甌在饌柶醴解覆加
奠儀面枋不授及錯祝成設建之若神嘗之

小歛辟奠不出室無踊節 辟猶徹辟始死之奠爲將小歛不出室辟之宦爲尸猶在室無踊節哀方盛爲始死奠沒徹文見之

既馮尸主人袒髻髮絞帶衆主人布帶 馮尸謂小歛後袒髻髮絞帶以既馮尸爲易服節衆主人齊衰大功之親大歛于阼 于阼略近東起喪事由近而遠

大夫升自西階階東北面東上既馮尸大夫逆降復位謂大夫已得君命升馮尸階東北面東上辟主人主婦位既馮尸由尸西序馮序退逆降不獵位復位西階下東面北上君不在馮亦如之

巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東 奠謂大

歛奠滅燭以巾奠爲節詳其降適起不與錯者爲位

既殯主人說髦 髦蓋象髻髮爲飾屬冠旁垂之志嬰兒之慕說解殆父喪說左母喪說右

三日絞垂冠六升外畢纓條屬厭衰三升屨外納杖下本竹桐一也居倚廬寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無時非喪事不言歡粥朝一溢米夕一溢米不食菜果 標斬衰爲法三日受服日絞垂變未殯之散條屬由左達右厭屈聶名謂冠制竹桐一兼見母喪下本不變于爲父非喪事不言心無旁及不食菜果志不在味

主人乘惡車白狗臂蒲蔽御以蒲蔽犬服木鐻約綬約轡木鐻馬不齊髦 惡車變所常乘春官巾車掌車辨等王

喪車五乘。木車素車。藻車。駢車。漆車。士一車。蓋當木車。狗
犬之未成豪者。繫飾式幘。狗臂制。狗皮用白。尙素蔽。車藩
葦麻蒸。可與蒲代用。御以蒲。葦不欲馳騁。服車圍蔽。障前
後服。通圍輿下。不欲外接犬服。取賤惡。銷車轄。用木。遠置
細小。曰約。約緩取。能升。朝謂之轡。約轡取不絕。鑣馬銜木
鑣忌齒。嚼有聲。髦毛齊毛。色純不齊。襍色可駕。非爲壯觀。
古文惡作亞。臂作暴。葦作騶。今文犬爲大。館爲鑿。古文鑣
爲菴。今文髦爲毛。

主婦之車亦如之。疏布褙。婦人平日與男子異車。亦如
之。無所更降。褙合蔽與服之名。卽帷裳。疏布純質。不別以
蒲與犬舉其異。

貳車白狗攝服其他皆如乘車 貳車眾主人從車白狗
攝服起主人廣服不必白蚤小其制則得間窺貳車服輕
乘車惡車

朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席掃
室聚諸窆布席如初卒奠掃者執帚垂末內鬣從執燭者
而東 朔月盛奠時童子習弟子職帚掃器古者少康作
箕帚卻之上其鬣標末用左手奉助右爲恭徹者徹夕奠
者從而入不當以掃爲專禮比猶近比奠徹後奠前舉席
斂倚西壁聚聚塵穢室東南隅謂之窆聚諸窆不污神位
布席如初仍奠位卒奠隅辟待卒垂末下其鬣帚端散披
曰鬣內內鄉垂末內鬣標終掃事從執燭者東役和類皆

傳禮記卷十三
三
不敢參奠者出位。

燕養饋羞湯沐之饌如他日。燕猶常。燕養所常奉。饋謂敦與尊羞謂豆與饔湯潘沐醢而膏。他日生時饌于下室。朔月若薦新則不饋于下室。言若不必時有可薦。朔月薦新皆盛奠。下室燕寢在正寢後。故謂之下。饋猶進。謂饋羞與湯沐。言則不正。寢奠已盛。

筮宅家人物土。物土別其色性高下所宜。

卜日吉告從于主婦。主婦哭。婦人皆哭。主婦升堂哭者皆止。主婦哭。荅宗人皆哭。從主婦起。主婦立東扉內。婦人從升堂。婦人從升哭者皆止。將從主婦爲位。主人入殯前北面哭。主婦復哭皆哭。主人出哭止闔門。

啟之听外內不哭夷牀輶軸饌于西階東 听日出外外
位男子內內位婦人夷牀饌殯宮豫輶軸降正柩乃行輶
猶大經名軸記稱輶國車制重軸饌西階東近殯古文啟
作開輶作拱

其二廟則饌于禰廟如小斂奠 二廟謂適士經稱朝祖
據所當祔實先有遷禰法饌禰廟爲遷禰奠如小斂奠一
豆一邊兩觶一鼎起遷祖奠比于大斂奠

乃啟朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階正
柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西
面眾主人東卽位婦人從升東面奠升設于柩西升降自
西階主人要節而踊燭先入者升堂東楹之南西面後入

者西階東北面在下主人降卽位徹乃奠升降自西階主人踊如初門禰廟門重止門外非其所祔在西順極東面標有所適正極用夷牀于兩楹間如朝祖奠止西階下東面北上發經適祖時奠俟位要節以升降爲節與遷祖再設時踊無筭異節燭先入者極前燭東楹南西面照極東後入者從極燭西階東北面照極西皆爲正極在下釋西階東非堂上堂上堂下各一燭士制主人降不拜賓末成遷祖事卽位阼階南主婦由足西面卽徹蚤設遷禰奠徹者升阼階降西階乃奠舉饌設遷禰奠

祝及執事舉奠巾席從而降極從序從如初適祖祝夏祝及執事舉奠祝舉醴執事酒豆遷俎從巾席所以飾設

故從降，奠出則重先，柩從堂上燭先降，則堂下燭從，序從謂主人主婦及眾賓如初，如出殯宮時，適祖著朝服與遷祖同日。

薦乘車鹿淺幣干竿革鞮，載旒載皮弁服，纓轡貝勒縣于衡，道車載朝服，橐車載蓑笠。釋薦車事，乘車遣車首在西，擬墨車淺，翦鹿淺幣，鹿首淺毛爲轡干，小槽竿車輻支木，謂車竿象干，輹輹鞍異名，旒孤卿物，士載旒，尙神明祇皮弁服，生時所常服，擬用依神，纓轡轡有文纓勒，馬絡額絰，貝勒貝飾勒駕馬頸之木曰衡，縣衡標末當駕道車，生時所用棧車，載朝服，亦取常御，橐猶疏橐車，比庶人役車，蓑草衣笠，草冠役事所常服，不載爵弁，以尊，載所常服，唯

神之依古文鞞爲殺旂爲膳

將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒東前而降奠席于
柩西巾奠乃牆將載謂降柩就車間戶西南面東上爲
位當足辟遷柩卒東前而降奠標前東先卒急奠事席柩
西當前束牆柳帷巾奠乃牆辟汚

抗木刊茵著用茶實綬澤焉葦苞長三尺一編管簪三其
實皆淪刊不以負土略起席折九治茶蕘實猶和綬猶
纖澤膩茶輕柔宜藉柩和以芳香尤辟惡葦葭葦苞葦爲
苞長三尺足以封一編通編宜裹管簪管爲簪實黍稷麥
淪熱漬防蘖古文刊作竿

祖還車不易位柩車降時已正此謂三遺車還易薦位

順柩位不易位薦時乘車西還仍西出先西當祖時故題祖。

執披者旁四人旁左右每旁四人一披二人。

凡贈幣無常目賓贈幣無常不必制主人不皆以貲凡糗不煎凡糗通目黍稷麥及屑乾熬曰煎不煎以旣漬欲其自成堅久。

唯君命止柩于塋其餘則否命贈命塋垣負郭牆止柩于塋依塋接使爲出邦門贈始及者立權法其餘謂若大夫士有贈則否者臨贈暫止無定處不敢稽留慢神。

車至道左北面立東上車謂三遣車道左塋道東北面鄉宅立說駕令衡上仰東上寔車西變在廟薦位。

棺至于壙斂服載之卒窆而歸不驅 棺柩車至壙當宅
南斂服綵斂三車服載之用實柩車若得以神歸然諱其
空反所以安孝子心封壙曰窆既載待卒不驅擬神在欲
安徐起歸時無引駕馬三車序從之

君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事

視斂視大斂君于大夫視大斂爲之賜視小斂于士視大
斂據有賜奠大斂奠若不待奠謂有故蓋棺蓋加蓋則旣
馮永訣矣故可出出送如初加蓋而至待外命婦之禮卒
事卒奠事標雖不視斂亦不執旣殯而往之限君子臣生
則爵祿之死則斂葬之恩隨義加經國之體釋經由旣布
衣君至訖卒奠張君賜之厚中之變各有二節

既正柩賓出遂匠納車于階間 正柩謂祖廟堂上賓出
既正柩有出節遂遂人掌師役以致喪事地官屬匠匠人
掌營國宮室及溝洫冬官屬車載柩國車于階間鄉柩稱
納不待薦而具猶之棺然釋經薦直東榮北轉者三遣車
也

祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之 祝夏祝祖者
商祝祖奠脯醢醴酒禮小饌屬執事祝主奠標爲目因經
沒饌位出于主人南當前輅少辟主人就柩東而饌故曰
祖饌奠時卽由足而西北上順北首巾俟西方巾奠時但
言布席標饌有巾奠亦如之

弓矢之新沽功有弭飾焉亦張可也有秘設依撻焉有燭

璣矢一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輶中亦短衛 新不豫
作活功苦功不取堅利有緣謂之弓無緣謂之胆飾謂漆
有珣有飾備外制本弛之表不用亦張可不限以弛弓槩
謂之秘秘編謂之依正秘之木謂之撻設標可張有鞬不
宜有爲備弛有弓有鞬起矢有箠金鏃翦羽謂之璣易以
骨鏃不取利衛羽短衛不取及遠骨鏃不翦羽謂之志軒
謂鏃後輶謂當羽中猶調亦短衛志如璣皆一乘備用器
不貴多今文沽作古撻作銛

儀禮彙固卷十三終

壽櫟廬

弟子傅守中校勘

第二子吳 銑再校

儀禮喪固卷十四

壽櫟廬叢書之一

名山吳之英典

士虞禮第十四篇 既葬形藏意神或留其居度而祭故曰
虞葬反則虞不忍一日離也五禮屬凶大戴第六小戴十
五劉錄鄭目皆十四篇

士虞禮特豕饋食 特豕特牲以卒具質爲名進食曰饋變
奠名

側烹于廟門外之右東面魚腊饔亞之北上 烹以東方爲
正在西故曰側廟殯宮門右變于葬前而別于吉竈謂之
饔饔炊鑊

饔饔在東壁西面 饔食也饔饔熟豕稷始有饔饔變殯奠

在東壁主婦贊者當與西面哭鄉庭。

設洗于西階西南水在洗西篚在東。設洗西階西南有司將由西階行事水在洗西因洗易位設之右篚在東因水易位設之左。

尊于室中北墻下當戶兩甒醴酒酒在東無禁幕用絺布加勺南枋。尊室中北墻下室外無獻酢事當戶鄉明酒在東則醴西無禁始祭儀尚簡用絺布取疏達。

素几葦席在西序下有几始神素無彫漆葦席質葦無純在西序下饌于堂。

苴刈茅長五寸束之實于篚饌于西牀上。所以受祭曰苴猶葬前之有重刈斷茅莖長五寸受祭宜束之約其中令

可植饌西站上位高建褻。

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之
四邊亞之北上西楹東變齊前東方饌位醢在西菹在東
一鉶亞特豆南從獻豆兩獻祝之薦亞南亦醢西菹東四
邊主婦獻尸與祝之薦亞再南棗西栗東二以竝。

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席階間庭中西上稷在
東葦席藉貴穀食。

匱水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東匱水設爲
尸盥西階南有司洗東。

陳三鼎于門外之右北面北上設扁鬴七俎在西塾之西
三鼎豕魚腊陳門右就爨北面鄉內北上各當其爨七俎

在西塾西以鼎從爨不更從鼎與殯前相變爲以前無烹爨故。

羞燔俎在內西塾上南順羞進燔炙謂炙肝在內西塾上無鼎既燔則實之不當與三俎同列外陳南順爲賓長將縮執。

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆卽位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服卽位于堂亦如之如葬服免散帶未可變如弔服布衰經因主人臨臨哭內兄弟夫之姊妹及娣姒亦如之者服如葬位如臨。

祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人卽位于門西東面南上祝主人私屬宜從服而免澡葛經帶爲接

神變祝升入西序下席几從布席將設室中于奧東面神位西右几尙陰變生人尙左及宗人宗人先爲位門西東面執事位南上祝在北

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人卽位于堂眾主人及兄弟賓卽位于西方如反哭位宗人告主詔相有司具告辭告以祝出爲節遂請因告請而后拜異于臨如臨旁三入門右還入門哭變于臨婦人哭從哭主人卽位于堂由西階升東面如反哭位標禮意所因

祝入門左北面宗人西階前北面祝入後賓先宗人門左北面將執事特爲位西階前北面主人在堂宗人位宜近堂

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭盥進盥西階西南升升西站上降洗更潔之升升西階几東几前東縮順几降洗觶取于洗東篚將升實升西階東主人右止哭將設宗人止主人哭者從止古文縮作蹙主人倚杖入祝從在左西面贊薦菹醢醢在北倚杖倚戶西虞杖不入室祝從執虛觶在左入立主人南西面鄉几同主人面贊薦菹醢主婦不能忍泣親事醢在北菹在南右几設南上

佐食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階前東面北上七俎從設左人抽扃簠牝佐食及右人載卒牝者逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊特贊祭者名佐食吉祭曰利盥如

祝盥出舉不言出鑊升鼎尙簡長在左直鼎西主人不出
未忍親事西階前東面設位反吉北上先正牲匕俎從設
匕西俎東當鼎抽局爲徹俎俎委鼎北匕長出牲體佐食
長之貳及右人載起牲鼎右人載餘二鼎皆佐食在左主
匕卒三鼎俱匕祝俎從實逆退南腊鼎匕者先復位西階
前俎豕俎以正牲不斥畜名入升西階入室有尸從賓禮
豆東菹豆東魚亞之直俎東腊特南當魚西遙直醢載者
主設佐食道之

贊設二敦于俎南黍其東稷設一鉶于豆南 贊助禮通名
俎南爲二敦綜目黍當正俎其東稷當魚俎以潔盛成設
事鉶清器一鉶豕清豆南菹南

佐食出立于戶西贊者徹鼎 佐食出起俎入時從入監設
畢設乃出立戶西負依南面待祝之命徹鼎以出據佐食
出立爲節今文無于戶西

祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南復位祝奠觶
于鉶南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒
取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡
益反奠之主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位

祝酌醴左還于北墻下既酌反立主人左命啟會將進奠
先陳食貴穀氣復位戶西奠觶鉶南近几復位節主人拜
主人再拜稽首設既成祈神饗神歆曰饗祝饗稱辭信孝
子願命佐食祭擬進神食鉤袒屈袂加肘取黍稷先黍祭

後稷祭祭于苴，饌神食，猶實重鬲然。三饌三飯成節，膚祭豕臠，取進俎實祭如初。三而備，不取肺祭牲骨，尸將代祭，不取魚腊，重正牢，祝取奠觴祭酒以成禮。若兼醕然，祝司奠，故司祭亦如之。節爲三，不盡，示神有餘惠，益加酌，反奠不易位，爲尸入將取，蓋尸未入而虛祭，欲先徵饗之實，求神先于無形。主人再拜稽首成祭，祝祝稱祝辭，卒拜如初。告畢，祝哭出，不見饗焉，復位東面。

祝迎尸，一人衰經奉篚哭從尸。尸入門，丈夫踊，婦人踊，淳尸盥。宗人授巾。尸及階，祝延尸。尸升，宗人詔踊如初。尸入戶，踊如初。哭止，婦人入于房。尸陳也，陳生人令象神，男以同姓昭穆，女以異姓孫婦行，虞而立尸，不見柩也。所以實孝子。

之注念也。祝接神識神道故迎尸。主人不迎使若未知神所自來然一人長孫與尸同班。篚所以盛尸祭餘。宿吉祭之有所俎。衰經奉篚哭從哀若由所來侍之。丈夫踊哀徒見尸也。婦人踊哀見尸非見親也。淳潤謂料水瀝尸。盥于匱授巾爲拒。旣盥宗人仍受巾反簞祝待于尸西北延引諱詔爲名告尸升尸升則哀心迫當踊故宗人詔如初起前入門有詔並張後入尸亦詔皆拾踊尸入尸就神位東面踊如初哀親所常處而尸御之也。哭止將禮尸婦人入房辟主人獻。

主人及祝拜受尸尸拜遂坐從者錯篚于尸左席上立于其北尸取奠左執之取菹孺于醢祭于豆間祝命佐食墮祭佐

食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴
奠之爰安拜爰尸尸始就神位不自安拜以安之及祝者
祝助主人事尸不可于尸無禮尸拜荅一拜于位遂坐不
更興並起入時立從者衰經奉篚之人錯措錯篚尸左辟
尸右祭于席上不敢褻立其北近所錯奠醴醴取爲祭道
左執備右祭取菹豆近几濡染取物以次曰墮墮卽綏聲
近通假字命取祭兼敦俎故綜目墮取黍稷肺祭授尸敘
取兼授尸祭敘祭以合豆祭祭奠本奠成設因用成祭祭
神祈饗非徒爲尸設食故祝當祭畢未嘗醴間祝拜如初
實代祝意尸以主人拜卒祝非爲己故不荅嘗醴發食而
奠之非爲己奠不敢卒喪祭尸未伸尊今文墮爲綏

佐食舉肺脊授尸尸受振祭膾之左手執之祝命佐食爾敦
佐食舉黍錯于席上口祭鉶管鉶黍羹渚自門入設于鉶南
載四豆設于左尸飯播餘于筐三飯佐食舉幹口受振祭膾
之實于筐肺祭肺脊祭脊肺內體之尊脊外體之正食以
爲主尸當執以始終故先舉授振猶斷祭肺振之離祭脊
振其節膾皆嘗左手執右宜祭宜飯爾近敦爲食主故特
命爾欲近尸舉黍欲尸飯尊穀錯席上當鉶西祭鉶以柶
祭于豆間嘗鉶重牢渚泰羹渚不和之汁前古所御食設
識古猶飲設玄酒意以教儉也自門入外饗所職于鉶南
尚于鉶俾餌制骨曰載四豆廣羞味設于左南直豆俎以
佐豆俎北之二以竝尸飯以成設載爲飯始播布餘散黏

者將實牲骨于篚先播飯餘重神惠也三飯禮以三爲節尸不告飽祝不佑喪祭殺其文幹脅骨舉幹授尸要三飯實于篚尸自實以示佐食膾之餘不反俎

又三飯舉胙祭如初佐食舉魚腊實于篚膊下曰胙舉胙授最下體使尸于中飯若得備受牲骨然祭如初膾實如初舉魚腊猶舉胙意魚舉一腊舉脊若墮祭然喪祭無文尸不辯俎亦不欲尸祭膾陪俎故舉祭見儀卽代實篚節中飯古文播作半

又三飯舉肩祭如初舉魚腊俎俎釋三个尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設前脊旁曰肩後舉肩以貴骨終舉魚腊俎爲實篚故繼言釋釋舍釋之爲將徹設釋三个爲

正俎已舉四骨餘三骨牲之外體七也魚腊陪陪俎宜從
正俎卒食九飯三三而禮成尸執肺脊爲儀故佐食于卒
食始受尸以授肺脊爲卒節也實簋終盛事反黍鉶東如
初設齊設位

主人洗廢爵酌酒醑尸尸拜受爵主人北面荅拜尸祭酒嘗
之賓長以肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝搗鹽振祭
嚼之加于俎賓降反俎于西塾復位尸卒爵視受不相爵主
人拜尸荅拜祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸荅拜主
人坐祭卒爵拜尸荅拜 洗降洗廢爵無足無纒始變解用
爵先廢者服重尙質酌酒宜醑別于奠醴醑引食畢引令
下醑尸以醑爲親事之漸北面拜因荅變位肝木藏從爲

佐醕賓宜與事長先帥之縮目實法鹽鹵右鹽宜擣目進
儀言振祭亦切不殊加于俎仍加肝俎反俎西塾如設位
復位西方相爵稱卒警主人知拜節言不起吉祭有今以
喪殺祝酌尸尊不親酌不洗欲主人襲尸爵沾神惠授尸
使醋尸醋因面位主人坐西面不洗猶祭尊尸以尊神尸
不暇知主人未忍聽暇古文醕作酌

筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人荅拜薦菹醢設俎祝
左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝
從祝取肝擣鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人荅拜祝坐授
主人筵祝南面凝尸左侍尸獻祝勞其相尸也仍尸爵不
洗坐受爵四拜不興爵由尸及不當自賓主人授爵北面

卷一百一十五
七
荅拜少退薦菹醢西菹東醢祝俎髀脰脊脅離肺設于豆
南取肺加俎皆興重盛設從賓禮坐祭肺祭例坐肝卽從
祝無醢取備物坐授主人因先坐受今文無搗鹽

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食祭酒卒
爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂復位酌獻佐食仍獻
祝爵勞其事尸也北面拜因室中戶西位主人進獻南面
無薦無俎無從以賤殺受爵佐食坐授出實于篚降奠洗
西升堂自西階復位仍杖東面

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反兩邊棗栗設
于曾南棗在西尸祭盞祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒
爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房爵

仍素有足差文如主人儀北面荅拜自反不贊哀漸殺者
可以事尸。棗在西北直黍會則栗東北直稷會如初祭邊
如豆祭酒如醕燔卽肝與醕但言肝相起主婦獻亦從者
燔肝內饗事主人有祝贊酌故親醕乃從主婦親獻不醕
故卽從尸祭燔賓反俎如初卒爵如初謂不相質主婦拜
受尸爵尸乃荅酌獻視亦因獻尸爵不洗從主人儀獻佐
食因主人獻亦勞及之以虛爵入房奠房中篚

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀 纒肌以爵腹有飾名賓服
尤輕故洗纒爵備三獻歷易人使外內戚友各得効其敬
思于禮文于德厚矣如初儀如主婦獻儀賓佐獻尤簡不
旁及祝與佐食也

婦人復位 尸將出主婦出復外位婦人從出

祝出戶西面告利成主人哭皆哭 出戶西面鄉主人祝職
告專神事利者義之和利成者禮物叶宜備成祀事主人
哭哀遽成皆哭眾主人及婦人從

祝入口謾從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如
初出門亦如之 動起曰謾告利成尸聞以祝入爲謾節從
者奉篚哭如初哀迎亦哀送也祝前節其出出戶踊哀離
寢也如初如入時祝節尸宗人詔主人不送猶之不迎于
門外尸則子行也祝代之送使若不知神所去然古文謾
爲休

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南牀用席 尸去則

祝反入入室徹待祝入祝主設故設西北隅易先設位所謂陽厭求神終于無形如其設不變仍爲祭几在南仍右屏蔽用席用葦席代巾蔽三旁虛其北

祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶徹謂執事畢設乃徹先薦後席徹次入房反常饌所執俎出成主人禮祝自執若助徹然主人不送祝本代主贊佐食闔牖戶代祝役先牖後戶闔序闔之冀神來饗之

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主人送拜稽顙主人降室中禮畢賓出先出爲位主人出門眾主人從哭止闔門婦人入皆復位外位猶同臨位告事畢內外禮事俱畢賓出去外位送拜稽顙未忍變節揖眾主

人仍就次柱楣塗廬專屏寢有席不于顯者君大夫士皆宮之

記虞浴不櫛 將祭故浴爲沐之漸櫛所以理髮不沐故不櫛猶不忍容今文作沐浴旣沐則當櫛故舊語稱除者傷血肉沐者有棄髮據主人洗酌醢尸不盥知古文是也陳牲于廟門外北首西上寢右 廟門外廟門西先陳主人當省牲北首首鄉廟南其足西上腊在牲東寢右面西反吉起升左

日中而行事 朝葬而反哭則日中也再虞三虞用質明殺于廟門西主人不視豚解 殺側殺于廟門西因陳位近烹豚解胖爲七不視解則不視殺未忍視起吉祭視今

文無廟

羹飪升左肩臂臠肫脰脊脅離肺膚祭三取諸左臠上肺
祭一實于上鼎升魚鱠鮓九實于中鼎升腊左胖髀不升
實于下鼎皆設局鼎陳之載猶進祗魚進髻 飪于鑊升
于鼎因經沒出鑊升鼎文出之肩前髀臂前肩下股臠前
臂下節肫後髀脰後髀下節脊背呂脅脊旁幹皆名骨易
別識離肺切之可祭臠上爲臠肺祭一口所祭特制之
異離肺上鼎北鼎鱠鮓九制爲九如大斂奠魚鼎數中鼎
次豕鼎升腊左胖同之牲髀不升如大斂奠腊之升下鼎
南鼎猶進祗猶未葬前之進魚進髻仍大斂奠之進古文
臠作股

祝俎髀脰脊脅離肺陳于階間敦東髀尸俎所遺謂之
尻肉脰膾下肉髀脰不入七正體用之祝俎取首尾備加
脊脅骨中亦具離肺制略于祭肺陳階間敦東謂既載尸
俎入祝俎在陳時已無敦言敦東擬之

淳尸當執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾
南面執槃承盥水執匱爲沃巾執巾授宗人其北執匱
北宗人授巾不以賤者接尸南面鄉尸受巾如授面唯宗
人以喪尸得正授面餘面皆變于吉

主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南
面戶外北面事在外宗人當詔主人主人出在堂則降
復位無事出戶辟禮負依南面事在內不與宗人列祝有

命則入。

鉗芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶 言若薇可代苦葵菴芹蕭蔞屬苴蕙區夏冬唯時之宜古文苦作枯豆實葵菹菹以西廬醢遷棗烝栗擇 豆亦既豆葵菹饋食首豆不用戎葵羸醢配葵菹饋食次豆菹以西廬醢謂西廬東饌次遷亦無勝遷棗烝栗擇精于葬前。

尸入祝從尸尸坐不說屨 入入戶從尸待主人起入門祝節尸皆前尸不說屨就神坐不敢同燕坐然則有室事者無說儀今文說作稅。

尸謖祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶尸出祝反入門左北面復位

然後宗人詔降。祝前鄉尸，延之行，還右，還出戶，鄉尸。戶爲室限，過主人鄉尸，暫立代辭降階，鄉尸，階爲堂限，降階，戶降立，還鄉門，如出戶，門爲庭限，尸出，不待節，凡祝所節，有踊節，宗人當詔祝反，有室事，一人奉篚從尸，故反入門，左北面，暫就入時位，復位，室中西面，然後遲其詞，中有徹，設祝執俎出贊，出事，宗人詔降，釋經主人降，非自降。

尸服卒者之上服，男男尸，女女尸，必使異姓，不使賤者。

上服，謂男爵弁，女纁褕，尸象神，故服其上，稱男，不必父，男尸，使庶孫昭穆同，稱女，不必母，女尸，使庶孫婦，必使異姓，決其不用夫族，凡內主皆異姓，故賤者，婢妾僕婦，不使僭尊位，嫌慢神。

無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝祝卒不綏祭無
泰羹清載從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西
男女拾踊三如食間祝升止哭聲三啟戶主人入祝從啟
牖鄉如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降
如初無尸謂若無孫行或殤禮謂爲位綜目薦饌姪外
陳內設皆如初如祝奠饌以前既饗祝稱辭後祭于苴謂
祝祭酒綏卽墮不綏祭不祭敦與俎無泰羹清去鉶無載
去加豆從獻燔肝無從獻去傳俎祭酒道神敦俎所饗佐
食遠神故不綏祭神因氣饗味鉶氣味薄故無泰羹清無
載從獻所以事尸者不瀆也哭出復位卒祝拜後祝闔牖
戶僣神來饗復位門西俟于初入位男女拾踊三哀其不

能待食也。如食間，儼神或卒食，止哭。宗人詔止，聲三，儼警神。啟戶，祝立戶西，主人入，亟于視饗。啟牖，祝由主人左右還鄉，謂祝左還西面，進視設如初。如祭，苴益反，奠哭出復位，不見有所饗也。卒徹，不更設。如食間，已飫神矣，祝佐食降復位，無獻事。宗人詔降如初。如有戶贊闔牖戶之詔，

始虞用柔，曰：「哀子某。」哀顯相夙興夜處，不寧，敢用潔牲剛鬣，香合嘉薦，普淖明粢，湔酒哀薦，祫事適爾。皇祖某甫饗，再虞皆如初。曰：「哀薦虞事。」三虞卒哭，他用剛日亦如初。曰：「哀薦成事。」獻畢，未徹乃餞。柔日，偶日。凡幹支奇陽偶陰，始虞用柔日，起葬卜陰日。于死者體魄適曰：「祝辭稱哀，爲喪祭顯明相助，顯相助祭者，不稱某自主婦以下，不得

其名亦稱哀皆有服稱從主人興動處靜安也不寧以
神未寧牲稱潔告肥碩豕曰剛鬣以項毛健不告魚腊重
正牲黍曰香合穀之長甘芳所△薦謂豆稱嘉告善普並
淖澗謂菹醢皆鹹濡稷曰明粢告豐盛以非神所尙末言
之漑漑漑酒已漑潔于醴本奠醴稱漑酒標況酒進謂之
薦裕會謂神將耐祖會食適猶合爾皇祖據死者立稱對
皇祖故且爾某皇祖下字甫大助尊稱詞猶皇也未耐而
稱適者孫神以配祖爲歸言饗祭奠神歆例詞再虞皆如
初謂柔日與禮稱虞事虞之中舉正名三虞卒哭起三虞
前猶朝夕哭他猶類言三虞卒哭後類用剛日引陰達陽
也特牲不誼日柔剛可兼用也少牢筮丁純吉用柔又變

三獻後也。稱成事。士虞以三制獻畢終三獻。末徹不再設。俟畢餞送而飲之。曰餞。推人道事神爲將耐。古文案作齊。今文祫作合。他作宅。古文餞爲踐。

尊兩甌于廟門外之右。少南水尊在酒西。勺北枋洗在尊東南。水在洗東。篚在西。尊兩甌爲餞于廟門外右。順戶出。少南辟戶位。水尊玄酒尊復吉。在酒西。位復吉。勺北枋標不用。洗在東南。同吉祭。依尊位。因地水在洗東。篚在西。皆變于虞。所謂卒哭曰成事。是日以吉祭。易喪祭也。古文甌作無。

饌邊豆脯四脰有乾肉折俎。二尹縮祭半尹在西塾。脰臠四脰。饌寶不言豆實醢酌其宜。乾肉折俎。折乾肉。不名。

骨言有嫌不殺無俎尹右脯曰尹祭制右胖從吉二尹繼起祭尹橫祭半尹制加二尹短易別在西塾饌外西塾近設古文脰爲挺

尸出執几從席從尸出門右南面席設于尊西北東面几在南賓出復位主人出卽位于門東少南婦人出卽位于主人之北皆西面哭不止尸卽席坐尸出賓獻畢謾出戶几素几席葦席几從尸席從几起奉篚者後門右廟門右南面鄉行席設尊西北酌獻由下東面几在南仍室位餞爲神賓出從尸復位如臨主人卽位門東兄弟從而南少南虛婦人位婦人出餞舅姑當出獻卽位主人北同內位皆西面南上自爲列哭不止哀去寢而廟尸卽席坐俟

位成。

唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南尸左執爵取脯濡醢祭之佐食授噲尸受振祭噲反之祭酒卒爵奠于南方主人及兄弟踊婦人亦如之主人不哭將獻洗廢爵仍虞酌爵尸受主人送拜各如其面哭復位哀獻之爲餞設俎薦東特脯醢間胸句謂折肱胸在南北肱正取脯濡醢右取兼濡祭之置豆間噲半尹稱噲啟尸當因噲佐食授遂助餞反之復于俎祭酒卽卒爵祝于此稱餞辭奠南方猶室中嘗醴之奠不醋將有行主人及兄弟踊宗人詔婦人亦如之與男子拾節初獻

主婦洗足爵亞獻如主人儀婦人踊如初 洗足爵仍室中亞獻爵踊舉婦人因亞獻爲主婦實主人與兄弟先故如初節亞獻

賓長洗總爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚 洗總爵仍室中三獻爵踊如初節三獻取俎不言釋全取之以啗猶反俎餞不更設故實于篚加室中之實

尸謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初尸出門哭者止 尸謖實篚畢奉篚哭宗人詔皆哭從之出送祝前猶節之哭者皆從主人及兄弟先婦人後從行致哀所以爲餞及大門內主人不出送位于此踊如初如尸入廟門時哭者止哭從者皆以尸出門爲節

賓出主人送拜稽顙 賓出從尸拜送于大門內位稽顙如始虞之送

主婦亦拜賓 主婦入內賓有歸節送之闔門發餞前女賓歸者有拜送儀

丈夫說經帶于廟門外 說經帶當易葛于廟門外于廬入徹主人不與 入徹執事入徹室中設主人不與不爲內位因旣餞不更設古文與作豫

婦人說首經不說帶 說首經亦易葛在拜賓後凡除服除重者易服易輕者不說帶變于男子男子重首腰以上天氣主之陽也婦人重帶腰以下地氣主之陰也

無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三哭止告事畢賓出

不餞謂不陳尊洗于外不饌于塾雖無尸神固在几馮
神席表位宜出設抬踊三無尸空餞哀以送之哭止踊成
則止告事畢若禮成靈歸然婦人入則外賓出

死三日而殯三月而葬遂卒哭因卒哭以葬遂追題殯
葬期三日殯三月葬士制遂卒哭謂三虞後天子七月葬
九月卒哭諸侯五月葬七月卒哭大夫三月葬五月卒哭
士葬月卒哭哀子居廬疏食水飲不食菜果

將旦而耐則薦卒辭曰哀子某來日某賸耐爾于爾皇祖
某甫尙饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某氏
其他辭一也饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗旦薦之
明日將旦耐之前宵以後死合食先祖曰耐將耐先薦謂

之薦者無俎無敦無鉶兼無凡唯以薦佐奠爵成設事卒
奠爵薦南饌祝辭來曰詰朝推而上之曰隋耐爾埶近稱
皇猶稱王尚儻不必詞女子在室而死者稱皇祖妣女孫
當耐祖母稱某氏標所耐猶字祖姑通目成婦稱孫婦稱
姑別于女孫他辭謂哀弟某哀姪某及哀夫某哀子某來
日某隋耐爾一者耐女子婦人與耐父略同饗辭設畢時
祝所舉圭猶信爲猶具而爾助語詞言誠信具物哀痛薦
之以此齎饗于神起虞饗同饗故退文于後今文隋爲齊
皇祖姑下無某氏

明日以其班耐沐浴櫛蚤剪用專膚爲折俎取諸脰膾其
他如饋食用嗣尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌

不情其身不寧用尹祭嘉薦普淖普薦洩酒適爾皇祖某甫以濟耐爾孫某甫尙饗明日既薦而旦班長幼之敘耐以桑主往既耐復寢練而易栗主乃遷廟沐浴盥蚤剪始爲容專猶勝折俎制膚使離胙肱膾俱目可特取可兼取耐祭不殺用虞牲右胖其他外禮事如饋食如特豕饋食嗣承嗣尸三虞相承尸用嗣尸不筮孝子始從吉稱猶稱顯相尙未親事顯相稱孝變從主人忌戒普薦合黍稷爲稱適爾皇祖某甫告新死以濟耐爾孫某甫兼告皇祖所以爲耐配祖也古文班爲辨今文無櫛蚤剪爲搔擗古文肱膾作頭啗今文洩作醑

莽而小祥曰薦此常事莽一年實盈十一月練祭祥吉

逾年可小吉曰祝辭稱常事未忍言祥原孝子終身哀思
喪祭若可常然開月小祥則十三月易檐改塗遷栗主于
廟主人筮日筮尸視殺視濯皆要經麻屨有司告具而去
杖告事畢而后杖拜送賓既練男子除首婦人除帶孝子
冠緣縗帶葛居堊室食菜果古文葬作基常作祥

又葬而大祥曰薦此祥事又葬二十五月斬衰三年再
葬也大祥再逾年可大吉祥事舉正名大祥吉服將事既
祥素縗麻衣居復寢食有醯醬始親樂祥而外無哭者

中月而禫是月也吉祭猶未配中者前後相見中月越
月必中月展餘哀也禫引進也以名祭意欲引之然禫而
纖無所不佩飲酒食肉可以從御樂縣既設故禫而內無

哭者。是月禪月吉祭。仍以漸吉稱吉。配者辭稱以某妃配某氏。猶未配服初畢。但稱孝孫某適其皇祖某子古文禪爲導。

壽櫟廬

弟子傳守中校勘
第二子吳銑再校

儀禮彙編卷十四終